



# Telensino Gramática



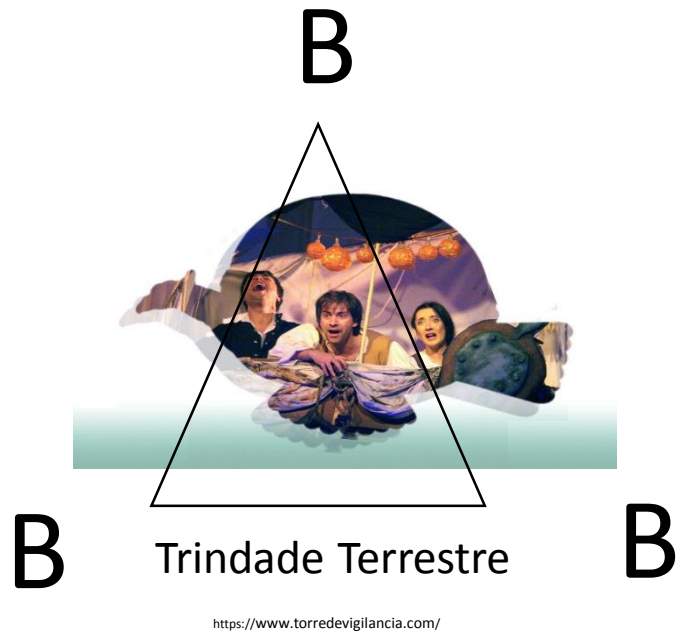
Secretaria Regional  
**de Educação, Ciência e Tecnologia**  
Direção Regional de Educação

# COESÃO FRÁSICA

Reporta-se aos mecanismos linguísticos usados na ligação dos elementos que constituem as frases ou cada uma das suas partes.

- a) Organização sintática das palavras na frase;
- b) Princípio da regência verbal;
- c) Princípio da flexão (concordância em género e número).

# ORGANIZAÇÃO SINTÁTICA DAS PALAVRAS NA FRASE



«(...) tu construirás a máquina,  
tu recolherás as vontades,  
encontrar-nos-emos os três  
quando chegar o dia de voar.»

José Saramago, *Memorial do Convento*

# PRINCÍPIO DA REGÊNCIA VERBAL

B



B

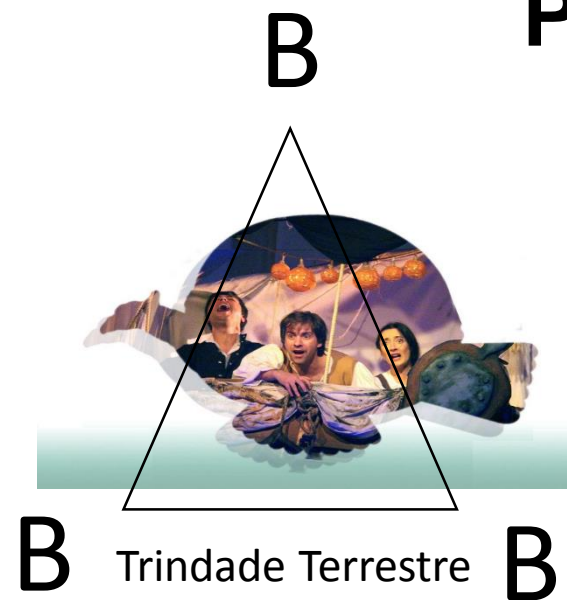
Trindade Terrestre

B

<https://www.torredevigilancia.com/>

2. «(...) el-Rei **acreditou na** minha máquina e tem consentido que, na Quinta do Duque de Aveiro (...) eu faça os meus experimentos»

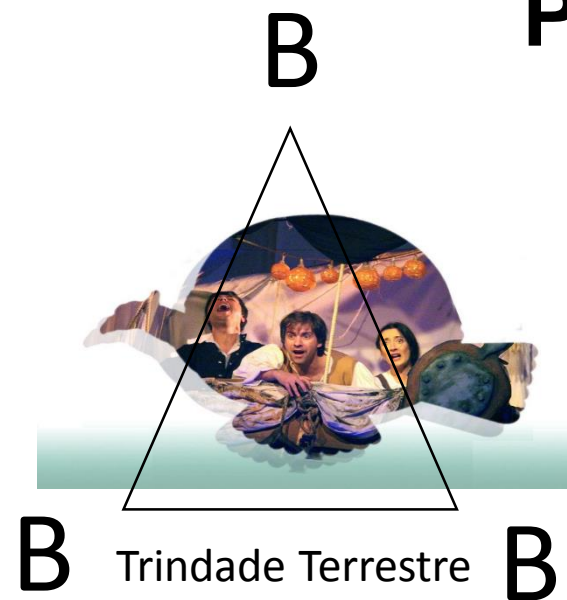
José Saramago, *Memorial do Convento*



## PRINCÍPIO DA FLEXÃO

2. «Todas as portas e janelas do palácio estavam fechadas, a quinta abandonada, sem cultivo.»

Concordância em gênero



## PRINCÍPIO DA FLEXÃO

2. «Todas as portas e janelas do palácio estavam fechadas, a quinta abandonada, sem cultivo.»

Concordância em  
número

# COESÃO TEMPORAL

Relaciona-se com mecanismos linguísticos que instituem uma relação temporal com sentido no texto.

- a) Ordenação correlativa dos tempos verbais;
- b) Expressões adverbiais com valor temporal;
- c) Expressões preposicionais com valor temporal;
- d) Expressões sequencializadoras e outras expressões com valor temporal;

## a) Ordenação correlativa dos tempos verbais;

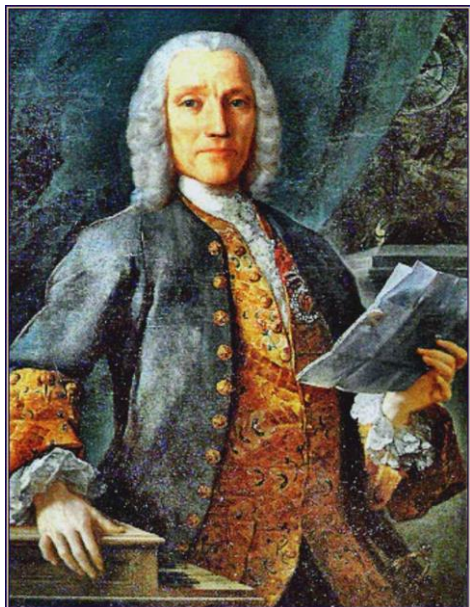


«**Terei** de informar el-rei de que a máquina está construída, mas **antes** **haveremos de experimentá-la** (...)»

**b) Expressão adverbial com valor temporal**



## c) expressões preposicionais com valor temporal;



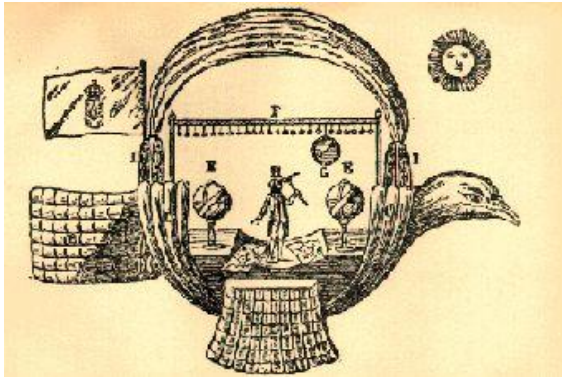
Baltasar, Blimunda e o padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão ficaram a falar **até** de madrugada.

## d) expressões sequencializadoras de tempo



«Muitas vezes durante a doença, se doença foi, se não foi apenas um longo regresso da própria vontade, (...) muitas vezes veio Scarlatti, **primeiro** apenas para visitar Blimunda, informar-se das melhoras que tardavam, **depois** demorando-se a conversar com Sete-Sóis, **e um dia** retirou o pano de vela que cobria o cravo, sentou-se e começou a tocar (...)»

# EXERCÍCIO 1



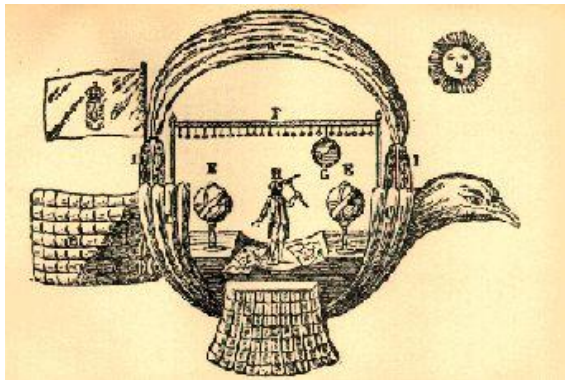
<https://www.pinterest.co.uk/>

Os elementos textuais destacados na frase «**Estão os três voadores** à proa da máquina, **vão** na direção do poente, e o padre Bartolomeu Lourenço sente que a inquietação regressou e cresce, é pânico já (...)

» asseguram a coesão

- A) referencial
- B) interfrásica
- C) lexical
- D) frásica

# EXERCÍCIO 1



<https://www.pinterest.co.uk/>

Os elementos textuais destacados na frase «**Estão os três voadores** à proa da máquina, **vão** na direção do poente, e o padre Bartolomeu Lourenço sente que a inquietação regressou e cresce, é pânico já (...)

» asseguram a coesão

- A) referencial
- B) interfrásica
- C) lexical
- D) frásica**

## EXERCÍCIO 2



<https://www.pinterest.com>

Na frase «a saúde **voltou** depressa, se realmente **faltara**», a coesão temporal é assegurada através

- A) da correlação dos tempos verbais
- B) de expressões adverbiais;
- C) de expressões preposicionais;
- D) de expressões sequencializadoras;

# EXERCÍCIO 2



<https://www.pinterest.com>

Na frase «a saúde **voltou** depressa, se realmente **faltara**», a coesão temporal é assegurada através

- A) da correlação dos tempos verbais**
- B) de expressões adverbiais;
- C) de expressões preposicionais;
- D) de expressões sequencializadoras;



# COESÃO INTERFRÁSICA

Refere-se aos processos que servem para ligar as frases/orações, os períodos e os parágrafos de um texto.

a) Articuladores.

## EXEMPLO DE ARTICULADORES QUE LIGAM ORAÇÕES



«Foram calculadas em duzentas as juntas de bois necessárias **para** trazê-la (...)»



«Em Pêro Pinheiro se construía o carro **que** haveria de carregar o calhau, espécie de nau da Índia com rodas (...)»

*José Saramago, Memorial do Convento*



# EXEMPLOS DE ARTICULADORES QUE LIGAM ORAÇÕES



«Foram calculadas em duzentas as juntas de bois necessárias para trazê-la (...)»

**Valor final**



«Em Pêro Pinheiro se construía o carro que haveria de carregar o calhau, espécie de nau da Índia com rodas (...)»

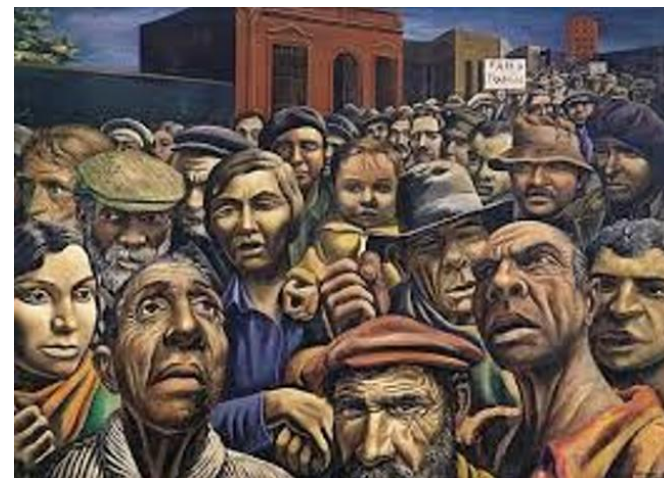
**Valor restritivo**

# EXEMPLO DE ARTICULADORES QUE LIGAM PARÁGRAFOS

Valor de  
confirmação

«O povo trabalhador é o verdadeiro protagonista de *Memorial do Convento*.

**De facto**, espoliado, rude, (...) o povo atravessa toda a narrativa, numa construção de figuras que (...) tipificam a massa coletiva e anónima, tantas vezes subestimada e esquecida pela História (...)»



<https://paginaglobal.blogspot.com/>

*Mensagens, 12º ano (adaptado)*

# O VALOR DOS ARTICULADORES

## **ADIÇÃO**

*e, além disso, além do mais, e ainda, e até, também, igualmente, do mesmo modo, não só ...como também, não só ... como ainda, bem como, assim como, por um lado ... por outro, nem...nem, de novo, incluindo...*

## **CERTEZA**

*com certeza, decerto, naturalmente, é evidente que, certamente, sem dúvida que,...*

## **OPOSIÇÃO / CONTRASTE**

*mas, porém, todavia, contudo, no entanto, doutro modo, ao contrário, pelo contrário, contrariamente, não obstante, por outro lado...*

## **CONCESSÃO**

*apesar de, ainda que, embora, mesmo que, por mais que, se bem que, ainda assim, mesmo assim...*

## **CONCLUSÃO / SÍNTESE / RESUMO**

*pois, portanto, por conseguinte, assim, logo, enfim, concluindo, em conclusão, para concluir, em síntese, conseqüentemente, em consequência, por outras palavras, ou seja, em resumo, em suma, ou melhor...*

## **CONFIRMAÇÃO**

*com efeito, efetivamente, na verdade, de facto, sem dúvida, de certo, deste modo, na verdade, ora, aliás, sendo assim, veja-se, assim...*

## **EXPLICITAÇÃO / PARTICULARIZAÇÃO**

*quer isto dizer, isto (não) significa que, por outras palavras, isto é, por exemplo, ou seja, é o caso de, nomeadamente, em particular, a saber, entre outros, especificamente, ou melhor, assim, ressalte-se, saliente-se, importa salientar, é importante frisar ...*

## **OPINIÃO**

*Na minha opinião, a meu ver, em meu entender, no meu ponto de vista, parece-me que, creio que, penso que, para mim, ...*

## **DÚVIDA**

*talvez, provavelmente, é provável que, possivelmente, é possível, porventura...*

## **ALTERNATIVA**

*fosse...fosse, ou, ou então, ou ...ou, ora...ora, quer...quer, seja...seja, alternativamente, em alternativa, senão ...*

## **COMPARAÇÃO**

*como, conforme, também, tanto...quanto, tal como, assim como, tão como, pela mesma razão, do mesmo modo, de forma idêntica, igualmente, ...*

## **CONSEQUÊNCIA**

*por tudo isto, de modo que, de tal forma que, de sorte que, daí que, tanto...que, é por isso que...*

## **CAUSA**

*pois, pois que, visto que, já que, porque, dado que, uma vez que, por causa de, posto que, em virtude de, devido a, graças a ...*

## **FIM / INTENÇÃO**

*com o intuito de, para (que), a fim de, com o fim de, com o objetivo de, de forma a ...*



## **HIPÓTESE / CONDIÇÃO**

*se, caso, a menos que, salvo se, exceto se, a não ser que, desde que, supondo que, admitindo que ...*

## **SEQUÊNCIA TEMPORAL / ESPACIAL**

*em primeiro lugar, num primeiro momento, antes de, em segundo lugar, em seguida, seguidamente, então, durante, ao mesmo tempo, quando, simultaneamente, depois de, após, até que, enquanto, entretanto, logo que, no fim de, por fim, finalmente, acima, abaixo, atrás, ao lado, à direita, à esquerda, ao centro, adiante, diante, em cima, em baixo, no meio, naquele lugar, detrás, por trás (de), próximo de sob, sobre...*

# EXERCÍCIO 3



D. João V

Na frase «A vida do povo destaca-se pela miséria, **enquanto** a vida do Rei se afirma pelo esbanjamento», o articulador «enquanto» introduz uma ideia de

- A) condição.
- B) simultaneidade.
- C) consequência.
- D) contraste.

# EXERCÍCIO 3



D. João V

Na frase «A vida do povo destaca-se pela miséria, **enquanto** a vida do Rei se afirma pelo esbanjamento», o articulador «enquanto» introduz uma ideia de

- A) condição.
- B) simultaneidade.
- C) consequência.
- D) contraste.**

# COESÃO TEXTUAL

- Coesão lexical
- Coesão referencial
- Coesão frásica
- Coesão temporal
- Coesão interfrásica

# FIM

Trabalho realizado com base nos seguintes documentos orientadores:

*Programa e Metas Curriculares do Ensino Secundário.*  
*Aprendizagens Essenciais de 10º e 11º anos.*