



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia
Direção Regional de Educação

Telensino Gramática

Abril de 2020



Telensino

MEMORIAL DO CONVENTO

(dias 20,23 e 27 de abril)

GRAMÁTICA

(dias 30 de abril, 4 e 7 de maio)

O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS

(dias 11,14 e 18 de maio)

GRAMÁTICA

(dias 21, 25 e 28 de maio)

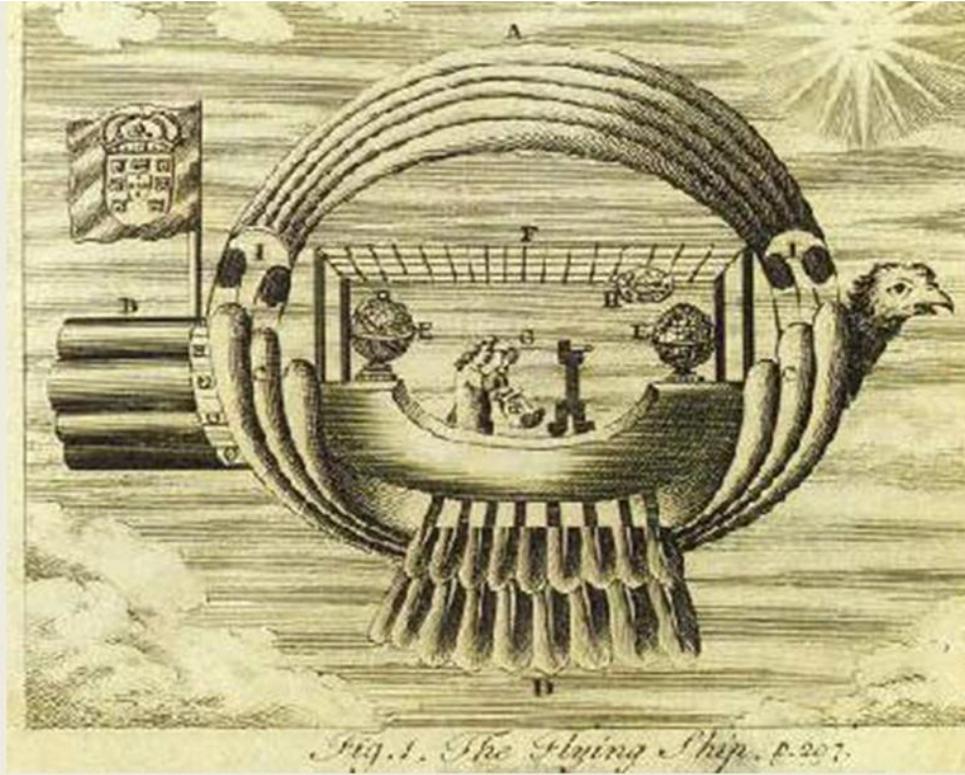
COESÃO TEXTUAL

Conjunto de mecanismos linguísticos que asseguram a continuidade do sentido do texto.

- Coesão lexical
- Coesão referencial
- Coesão frásica
- Coesão interfrásica
- Coesão temporal

COESÃO LEXICAL

- a) Hiperonímia /Hiponímia
- b) Holonímia/Meronímia
- c) Sinonímia /Antonímia
- d) Repetição / Reiteração



a) Hiperonímia /Hiponímia (relação de hierarquia)

«(...) Baltasar (...) acreditou que todos aqueles **materiais**, juntos e ordenados nos lugares competentes, seriam capazes de voar (...) e neste teto de **arames** penduraremos umas bolas de **âmbar**, porque o âmbar responde muito bem ao calor dos raios do sol para o efeito que eu quero (...)»

José Saramago, *Memorial do Convento*

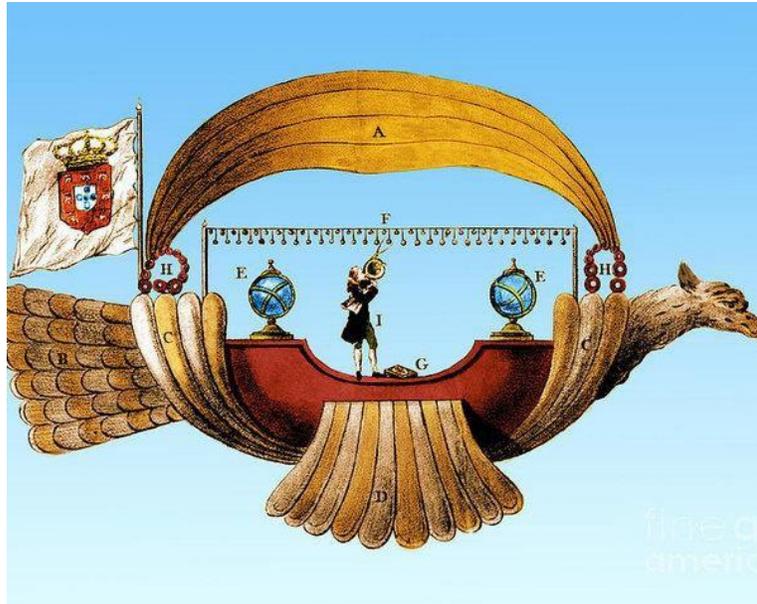
b) Holonímia /Meronímia

(relação de inclusão / todo-parte /parte-todo)

«Na sua frente estava uma **ave** gigantesca, de **asas** abertas, **cauda** em leque, **pescoço** comprido, a **cabeça** ainda em toscos, por isso não se sabia se viria a ser falcão ou gaivota»

José Saramago, *Memorial do Convento*

Passarola (holónimo)



Cabeça (merónimo)

Asas (merónimo)

Leme (merónimo)

Proa (merónimo)

Velas (merónimo)

Bolas de âmbar (merónimo)

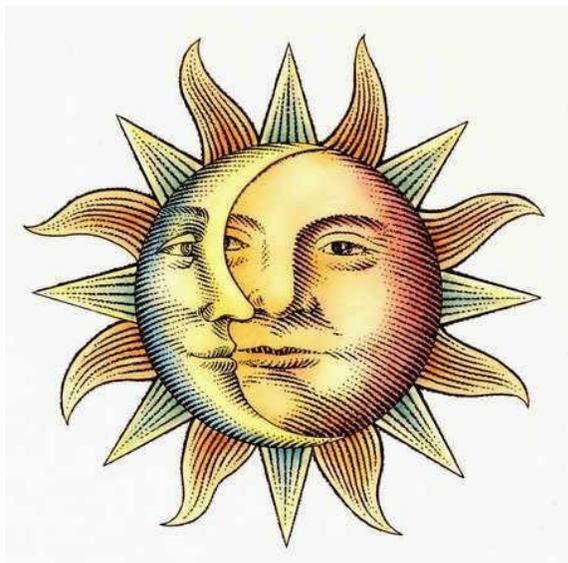
Vontades (merónimo)

c) Sinonímia

«(...) o padre Bartolomeu Lourenço (...) tirou um papel que desenrolou, onde se via o desenho de uma **ave** (...) isso era Baltasar capaz de reconhecer, e porque à vista era o desenho de um **pássaro**, acreditou que todos aqueles materiais (...) seriam capazes de voar.

José Saramago, *Memorial do Convento*

d) Antonímia



« (...) o padre virou-se para ela, sorriu, olhou um e olhou outro e declarou, Tu és **Sete-Sóis** porque vês às **claras**, tu serás **Sete-Luas** porque vês às **escuras**, e, assim, Blimunda, que até aí só se chamava, como sua mãe, de Jesus, ficou sendo Sete-Luas (...)

José Saramago, *Memorial do Convento*

e) Repetição / Reiteração



«Nenhuma ave pode **voar** sem bater as asas, A isso Baltasar responderia que basta ter forma de ave para **voar**, mas eu respondo que o segredo do voo não é nas asas que está (...)»

José Saramago, *Memorial do Convento*

Exercícios :

1. Os termos «contruir» (l.3) e «destruir» (l.5) mantêm entre si uma relação semântica de
 - A) equivalência
 - B) hierarquia
 - C) oposição
 - D) inclusão

1. Os termos «contruir» (l.3) e «destruir» (l.5)
mantêm entre si uma relação semântica de

A) equivalência

B) hierarquia

C) oposição

D) inclusão

2. Identifique o mecanismo de coesão lexical assegurado pelos termos destacados na frase «O padre retirou a **tranca**, empurrou a **porta**».

2. Identifique o mecanismo de coesão lexical assegurado pelos termos destacados na frase «O padre retirou a **tranca**, empurrou a **porta**».

R: Meronímia («tranca») / Holonímia («porta»)

3. Os elementos textuais «Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão» (l. 1) e «o Voador» (l. 2) asseguram a coesão

- A) frásica
- B) temporal
- C) interfrásica
- D) lexical

3. Os elementos textuais «Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão» (l. 1) e «o Voador» (l. 2) asseguram a coesão

- A) frásica
- B) temporal
- C) interfrásica
- D) lexical**



**COESÃO
REFERENCIAL**

«Um suspiro, um pequeno suspiro de criança fugiu dos lábios de Maria, morreu na sombra. Carlos sentiu a quentura de desejo que vinha dela, que o entontecia (...). Ainda balbuciou: “Não, não...” mas ela estendeu os braços, envolveu-lhe o pescoço, puxando-o para si (...)»

Eça de Queirós, *Os Maias*, p.349

CADEIA DE REFERÊNCIA 1:

«Um suspiro, um pequeno suspiro de criança fugiu dos lábios de Maria, morreu na sombra. Carlos sentiu a quentura de desejo que vinha dela, que o entontecia (...). Ainda balbuciou: “Não, não...” mas ela estendeu os braços, envolveu-lhe o pescoço, puxando-o para si (...)»

Referente/Antecedente

«Um suspiro, um pequeno suspiro de criança fugiu dos lábios de Maria, morreu na sombra. Carlos sentiu a quentura de desejo que vinha dela, que o entontecia (...). Ainda balbuciou: “Não, não...” mas ela estendeu os braços, envolveu-lhe o pescoço, puxando-o para si

Correferente

Correferente

Correferente

CADEIA DE REFERÊNCIA 2:

«Um suspiro, um pequeno suspiro de criança fugiu dos lábios de Maria, morreu na sombra. Carlos sentiu a quentura de desejo que vinha dela, que o entontecia (...). Ainda balbuciou: “Não, não...” mas ela estendeu os braços, envolveu-lhe o pescoço, puxando-o para si (...)»

Referente /Antecedente

«Um suspiro, um pequeno suspiro de criança fugiu dos lábios de Maria, morreu na sombra. Carlos sentiu a quentura de desejo que vinha dela, que o entontecia (...). Ainda balbuciou: “Não, não...” mas ela estendeu os braços, envolveu-lhe o pescoço, puxando-o para si (...)»

Correferente

Correferente

Os olhos de Afonso caíram sobre
ele. Carlos, aterrorizado, deixou-se
cair no sofá.



Exercícios:

1. Identifique o antecedente do pronome pessoal presente na frase «Vilaça, na suposição de Carlos vir para o Ramalhete, mandara-o preparar».

Exercícios:

1. Identifique o antecedente do pronome pessoal presente na frase «Vilaça, na suposição de Carlos vir para o Ramalhete, mandara-**o** preparar».

R: «**Ramalhete**»

2. No excerto «De repente deu com o pé numa caixa (...). Eram objetos de Maria, achados nalgum canto da *Toca*, para ali atirados no momento de se esvaziar a casa», identifique a palavra que retoma o termo «caixa».

2. No excerto «De repente deu com o pé numa caixa (...). Eram objetos de Maria, achados nalgum canto da *Toca*, para **ali** atirados no momento de se esvaziar a casa», identifique a palavra que retoma o termo «caixa».

R: «ali»

FIM

Trabalho realizado com base nos seguintes documentos orientadores:

*Programa e Metas Curriculares do Ensino Secundário.
Aprendizagens Essenciais de 10º e 11º anos.*

