

A VIRAGEM PARA OUTRA ERA  
**OUTROS ELEMENTOS DO TEMPO  
PRESENTE**

MÓDULO 9 – ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES  
POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO  
MUNDO ATUAL



A VIRAGEM PARA  
UMA NOVA ERA

**ELEMENTOS  
DEFINIDORES DO  
TEMPO PRESENTE**



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## MUNDO ATUAL

O mundo é uma “aldeia global”.

Uniformização de hábitos de consumo e de modelos de vida.

<https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/18423/L?se=2471&seType=&cold=86097>

A aldeia global

Marcado por fenómenos como:

- massificação;
- cultura urbana;
- hegemonia do mundo virtual;
- ideologia dos direitos humanos;
- respeito pelos direitos dos animais.

# A MASSIFICAÇÃO

Consumo de massa: [...] fórmula não é isenta de ambiguidades. Sem dúvida, o acesso de todos ao automóvel ou à televisão, aos *jeans* e à coca-cola, as migrações sincronizadas do *week-end* ou do mês de agosto, designam uma uniformização de comportamentos. [...] A era do consumo tende a reduzir as diferenças desde sempre instituídas entre os sexos e as gerações e isso em proveito de uma hiperdiferenciação dos comportamentos individuais hoje libertados dos papéis e das convenções rígidas.

Gilles Lipovetsky, *A Era do Vazio*, ed. 70, Lisboa, 2014, p. 155.



i'm lovin' it®

MASSIFICAÇÃO DE MARCAS, DE  
HÁBITOS, DE MODELOS DE VIDA  
QUOTIDIANA:  
ALIMENTAÇÃO; VESTUÁRIO; ROTINAS;  
CONSUMO...

Levi's®

BLACK  
FRIDAY

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## HEGEMONIA DA CULTURA URBANA



O desenvolvimento das cidades favoreceu o surgimento de identidades culturais particulares no espaço urbano

### ☐ Cultura urbana:

- ✓ abrange todas as formas artísticas e culturais que se afirmam nas cidades;
- ✓ irradia das periferias de cidades como Londres, Nova Iorque, Detroit ou Seattle para o mundo;
- ✓ caracterizada como subcultura.

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

MANIFESTAÇÕES DA  
CULTURA URBANA



*Hip hop*  
Desportos urbanos (skate e  
BMX)  
Grafiti

Arte urbana

<https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/131679/L?se=2471&seType=&cold=86097>

CULTURA DE RUA

FORMA DE EXPRESSÃO DOS  
ANSEIOS E DOS PROBLEMAS DA  
JUVENTUDE DAS PERIFERIAS



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## MANIFESTAÇÕES DA CULTURA URBANA

### *RAP*

O *RAP* é um estilo musical originário dos Estados Unidos, que concilia ritmo e poesia, através de um discurso rápido e que muitas vezes nas suas letras aborda problemas sociais, raciais e de violência.

### *Hip-Hop*

O *Hip-hop* surgiu nos Estados Unidos na década nos anos 70 do século XX, nos bairros pobres, da comunidade negra, em Nova Iorque. Para além de ser um estilo de música combina expressões musicais como o *RAP*, o *DJ* e dança, é também uma forma de cultura, com um estilo, moda e forma de vida próprias.

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## MANIFESTAÇÕES DA CULTURA URBANA



### Grafiti

OS GÉMEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=FYrLJIShq4c>

BANSKY

<https://www.youtube.com/watch?v=sSsjC-F9bwk>

VHILS

<https://www.youtube.com/watch?v=tqlqWSUUy6o>

Associados às pinturas de *spray* feitas nas ruas e no metropolitano de Nova Iorque e que ganhou destaque:

✓ de arte espontânea e forma de expressão juvenil passou para as galerias de arte

Jean-Michel Basquiat

<https://www.youtube.com/watch?v=K96PSRA41t0>

Jean-Michel Basquiat – Casa do Saber

<https://www.youtube.com/watch?v=zihoUcRC9ys>

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## MANIFESTAÇÕES DA CULTURA URBANA



## CULTURA DE RUA

FORMA DE EXPRESSÃO  
DOS ANSEIOS E DOS  
PROBLEMAS DA  
JUVENTUDE DAS  
PERIFERIAS

Graffiti

Uma breve história dos "graffiti" — Kelly Wall  
Graffiti: Arte ou Vandalismo?

<https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0>

# Graffiti



FORMA DE EXPRESSÃO COM  
MENSAGENS POLÍTICO-SOCIAIS



BANSKY



# Graffiti

REFLETE SOBRE PROBLEMAS COMO  
O CASAMENTO HOMOSEXUAL, A  
DISCRIMINAÇÃO.



GRAFFITI NA AUSTRÁLIA REALIZADO  
AQUANDO DO DEBATE SOBRE O  
CASAMENTO HOMOSEXUAL, 2017.



SHEPARD  
FAIREY,  
DENVER,  
EUA.



AUTOR  
DESCONHECIDO

# Grafiti



OS GÉMEOS, SILOS INDUSTRIAIS, CANADÁ.



NINA PANDOLFO

Um olhar diferente sobre o espaço urbano.

# Graffiti: uma visão da sociedade.

Rembrandt, Van Gogh, Picasso, nomes grandes e que todos associamos à arte, vão dando origem a Banksy no Reino Unido, Vhils em Portugal e Blu em Itália. Mas o que é então esta arte urbana? Não é um simples graffiti ou um ato de vandalismo? Mais do que isso, é uma expressão que está a renascer culturalmente um pouco por toda a Europa, bem como a mudar a sua própria visão na sociedade. [...] Era considerado um ato de vandalismo, muitas vezes punido por lei, que retirava o prestígio e a beleza às cidades. Nos dias que correm, é um fenómeno global que tem captado a atenção não só de turistas [...]. Um pouco por toda a Europa, edifícios antigos e emblemáticos estão a ser transformados em autênticas paredes coloridas, expressivas e cheias de vida com fortes mensagens de cariz político e social.

João Malhadeiro, “Arte ou Destruição?” in *Público* 24 de setembro de 2015. [consultado online]

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## MANIFESTAÇÕES DA CULTURA URBANA

### Skate

Como subcultura valorizam a criatividade, o risco e a liberdade.

Como cultura urbana, o skate surgiu nos EUA, na Califórnia, na década de 1960, entre jovens inconformistas e de espírito libertário. Possuem um estilo e atitudes próprias, afastando-se das formas de cultura dominante.

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## BMX



BMX, também conhecido como *bicycle motocross*, teve início na Califórnia, na década de 1960-70. Jovens modificavam as suas bicicletas e saltavam obstáculos, nos parques de estacionamento vazios.

Depressa adotaram um estilo de vida, uma identidade e uma maneira muito própria de ver o mundo, tornando-se numa subcultura.



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

DESENVOLVIMENTO DA  
TECNOLOGIA  
REVOLUCIONOU O  
MUNDO ATUAL



REVOLUÇÃO DA  
INFORMAÇÃO

Divulgada através das  
“autoestradas da  
informação”

<https://www.youtube.com/watch?v=0L9c2h0TTL0>

Manuel Castells - O poder da juventude é a  
autocomunicação

- ❑ O desenvolvimento das tecnologias de informação e da comunicação facilitou o acesso à informação:
  - ✓ a humanidade está ligada a uma escala sem precedentes.
- ❑ a generalização da *World Wide Web*, a partir dos anos 90, mudou radicalmente as sociedades:
  - ✓ tem impacto na política, na cultura, nos sistemas financeiros, na administração.

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

DESENVOLVIMENTO DA  
TECNOLOGIA  
REVOLUCIONOU O  
MUNDO ATUAL



REVOLUÇÃO DA  
INFORMAÇÃO

Hegemonia do mundo  
virtual

<https://www.youtube.com/watch?v=-CHRMspK95Q>

Gilles Lipovetsky – A identidade na era  
Facebook

□ Era digital:

- ✓ criação de uma sociedade em rede;
- ✓ criação do espaço virtual.

□ Massificação  
□ Cidadania digital

NOVO MODO DE VIVER  
E DE COMUNICAR

<https://www.youtube.com/watch?v=5Lm2O3Q56Wg&t=12s>

Zygmunt Bauman - A amizade Facebook



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

Hegemonia do mundo  
virtual

NOVO MODO DE VIVER  
E DE COMUNICAR

☐ Era digital:

- ✓ criação de uma sociedade em rede;
- ✓ criação do espaço virtual.



☐ As redes virtuais têm características semelhantes às de uma sociedade, com exceção da partilha do mesmo espaço físico.

☐ A comunicação por computadores reúne pessoas na partilha de interesses e objetivos

# ELEMENTOS DEFINIDORES DO TEMPO PRESENTE

REVOLUÇÃO  
DA  
INFORMAÇÃO

NOVO  
MODO DE  
VIVER E DE  
COMUNICAR

## ☐ Cidadania digital

☐ Nova forma de cidadania, pluridimensional e digital:

- ✓ vivemos uma nova realidade social marcada pelo desenvolvimento tecnológico e pelo processo de globalização;
- ✓ a tecnologia digital está presente em toda a sociedade;
- ✓ a vida atual é mais interativa.



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

REVOLUÇÃO  
DA  
INFORMAÇÃO

NOVO  
MODO DE  
VIVER E DE  
COMUNICAR

☐ Cidadania digital

☐ O cidadão pode criar um espaço de opinião e debate, através de:

- ✓ blogues, fóruns de discussão;
- ✓ redes sociais, chats;
- ✓ votações eletrónicas



# ELEMENTOS DEFINIDORES DO TEMPO PRESENTE

REVOLUÇÃO  
DA  
INFORMAÇÃO

NOVO MODO  
DE VIVER E  
DE  
COMUNICAR

## ☐ Cidadania digital

- ☐ a Internet possibilita novas práticas democráticas e de exercício da cidadania:
  - ✓ mobiliza os cidadãos para causas humanitárias;
  - ✓ mobiliza voluntários para a causas globais

QUESTÕES FUNDAMENTAIS NA  
SOCIEDADE DO CONHECIMENTO.

☐ a literacia  
digital;

☐ a educação para a  
cidadania digital



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

Agora, os indivíduos fotografam e filmam de qualquer maneira, graças ao seu telemóvel [...] os lugares que visitam, mas também os eventos desportivos, as exposições [...] cenas de ruas, eventos insólitos. Filma-se tudo, a toda a hora. As imagens são publicadas na net através das redes sociais. O *Youtube* e o *Facebook* tornaram-se num mediateca planetária em constante movimento e crescimento. Tudo se passa como se em cada um dormitasse um desejo artístico, uma paixão para pôr o mundo e se mesmo em música, em imagem e em cena. [...] O gosto de se exprimir democratizou-se sob o impulso da cultura individualista [...]: leva os indivíduos a realizar atividades mais ricas que permitem manifestar um Eu singular.

Gilles Lipovetsky; Jean Serroy, *O Capitalismo Estético na Era da Globalização*, ed. 70, Lisboa, 2014, p.

472-473.

# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

Diversificação das sociedades  
Alteração da noção de pertença  
à comunidade

Indivíduos cultivam as suas  
diferenças:

- ✓ libertos de dogmas sociais;
- ✓ agem por convicções próprias.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=QLaGkqNMchS&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=QLaGkqNMchS&feature=emb_logo)

Who is Mercy Corps?

☐ Consciência individual

☐ Maior responsabilidade cívica

NOVAS FORMAS DE ASSOCIATIVISMO

Manuel Castells - Movimentos sociais para mudar o mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=RJY4YZ17pVE>



# ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## NOVAS FORMAS DE ASSOCIATIVISMO

Força crescente de organizações não-governamentais (ONG)

Sem fins lucrativos  
Objetivos de utilidade social  
Formam opinião pública transnacional

## Nova forma de cidadania CIDADANIA MULTIDIMENSIONAL

- ✓ Luta pelos direitos humanos
- ✓ Respeito pelos direitos dos animais

HUMAN  
RIGHTS  
WATCH

- ✓ Luta pela preservação do ambiente



# OUTROS ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## SINTETIZANDO

- A partir do final da década de 90 do século XX , o mundo tornou-se uma “aldeia global”
- As facilidades de comunicação, de transportes e as redes de informação, tornaram os contactos mais próximos e acessíveis.
- O desenvolvimento e generalização da internet divulgou novas formas de vida, hábitos culturais, que se massificaram em grande parte do planeta.
- A massificação contribuiu para disseminar, entre os jovens, novas subculturas, sobretudo nascidas nos Estados Unidos.

# OUTROS ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## SINTETIZANDO

- As subculturas acabam por fazer parte da identidade das gerações mais novas, formando uma cultura própria e personalizando um estilo de vida, já muito diferente da geração dos seus pais.
- O que até então foi considerado como subcultura, como é o caso dos graffiti, depressa passou a fazer parte do quotidiano das grandes cidades e passou para o palco da cultura dominante e dita erudita.
- Assiste-se a uma maior responsabilidade cívica, nomeadamente, com os problemas ambientais, dos direitos humanos e dos animais.



# OUTROS ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE

## SINTETIZANDO

- Quer a nível nacional, quer a nível internacional, estas preocupações conduzem à criação de organizações não-governamentais, para defender as causas do planeta, daqueles que se encontram numa situação de maior risco ou de vulnerabilidade.
- Surge a noção da ideia de pertença a uma comunidade mais ampla que ultrapassa os problemas individuais de cada um e as fronteiras nacionais.
- O indivíduo para além da comunidade local ou regional, pertence também a uma comunidade global sobre a qual também tem responsabilidade e na qual deve agir.



# A VIRAGEM PARA OUTRA ERA **OUTROS ELEMENTOS DO TEMPO PRESENTE**

MÓDULO 9 – ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES  
POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO  
MUNDO ATUAL